

# Rosa

og hendes lyd i ørerne

5-8 år







Katalognr. 1383a

## **Rosa og hendes lyd i ørerne - 5-8 år**

© Materialecentret 2021

ISBN 978-87-93714-62-5

### **Tekst:**

Lena Havtorn, cand.mag. i audiologopædi

Susanne Steen Nemholt, ph.d. i audiologopædi

### **Faglig sparring:**

Jesper Hvass Schmidt, overlæge, ph.d.

### **Illustrationer:**

Materialecentret

### **Layout og tryk:**

Materialecentret

### **Forlag:**

Materialecentret

Kollegievej 1

9000 Aalborg

Tlf. 9764 7230

matcen@rn.dk

www.matcen.dk

*Tak til William Demant Fonden, Audiologopædisk Forening (ALF) og Vibeke og Victor Blochs Legat, som har støttet udviklingen af denne udgivelse.*

*Tak til kolleger og sparringspartnere for deres bidrag til projektet.*

# Rosa

## og hendes lyd i ørerne

5-8 år

Lena Havtorn  
Susanne Steen Nemholt



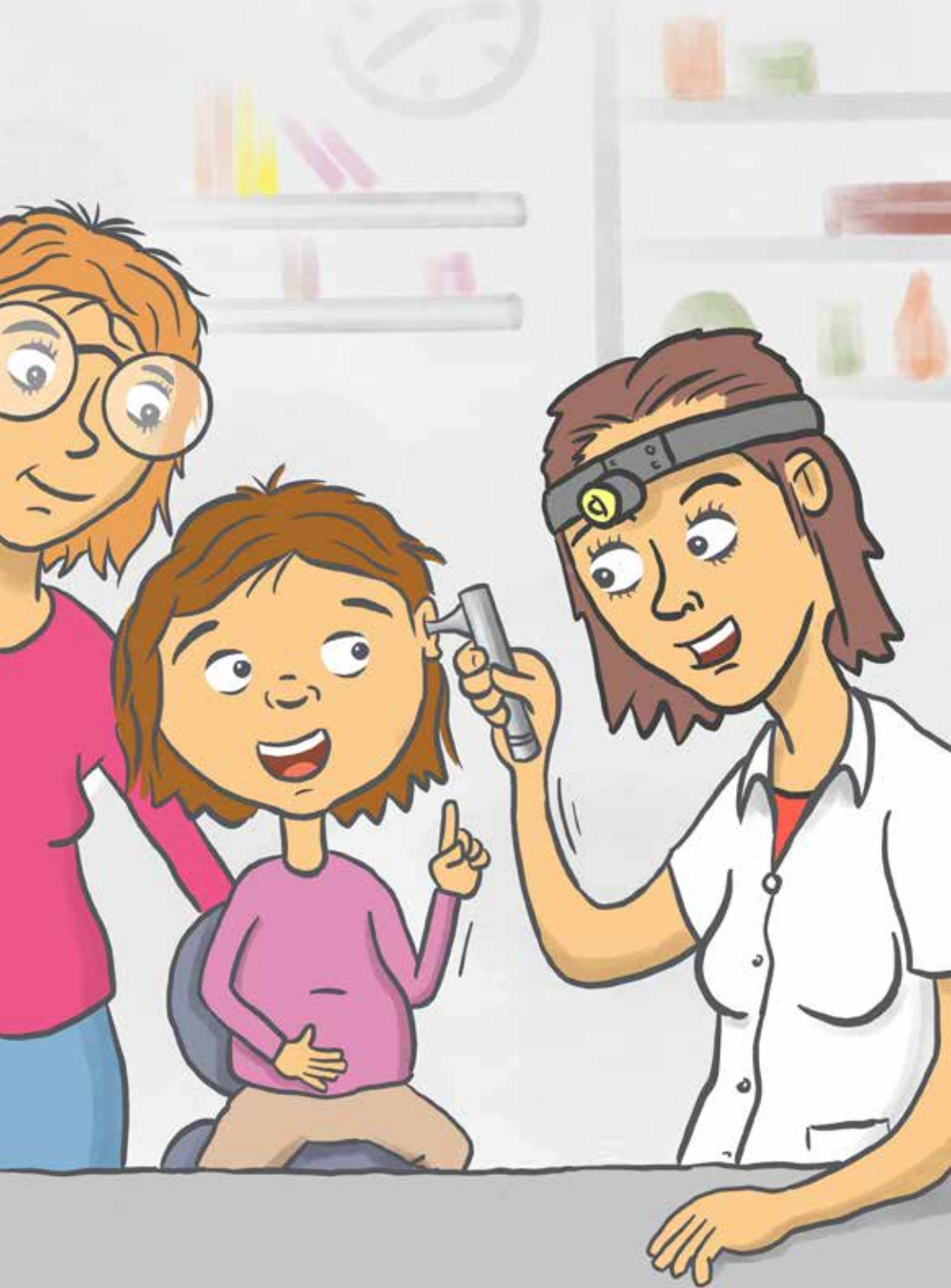
Rosa kan ikke sove. Hun hører en mærkelig lyd inde i sine ører. Den er meget høj, og hun kan godt blive lidt bange for den.

Hun tager sig til ørerne og ryster på hovedet, men det er ikke altid, at det hjælper. Det gør det ikke i aften.

”Hvorfor sover du ikke?” spørger mor. ”Jeg kan høre sådan en pibelyd, der lyder som en mus, der kalder,” siger Rosa, ”og jeg kan ikke falde i søvn”.

Mor synger en godnatsang, og lyden af hendes stemme får lyden, som Rosa har inde i hovedet, til at blive helt stille.

Rosa falder i søvn.





Rosa og hendes mor skal finde ud af, hvor den lyd, Rosa hører, kommer fra.

Først kigger en ørelæge hende ind i ørerne med en smart ting, der har lys i, og som hedder et otoskop.

Rosa skal også have undersøgt, hvordan hun hører. Rosa får hovedtelefoner på og skal trykke på en knap, hvis hun hører en lille lyd i hovedtelefonerne.

Rosa hører fint.



Rosa kommer med mor hen til en dame, der ved rigtig meget om øre-lyde.

”De lyde, som kommer fra ørerne eller hovedet, kalder vi tinnitus,” fortæller damen.

Hun fortæller, at mange børn oplever tinnitus.

”Din hjerne tænker på en masse ting på samme tid, og så kan den have svært ved at vælge, hvad der er vigtigt, og hvad der ikke er vigtigt.”

”Lige nu tror din hjerne, at din pibelyd er vigtig, selvom den ikke er,” fortsætter damen. ”De lyde, som du hører, er ikke farlige, og de bliver mindre, når hjernen ikke bliver forvirret over dem.”